

編輯的話

莎士比亞曾道：「玫瑰是美的，但我們還認為 / 使它更美的是它蘊含的芬芳」；《議藝份子》在民國一百零一年進入第十八期，有賴於各界藝術學同好共襄盛舉，參與投稿及審稿，《議藝份子》才能繼續成長茁壯；也因為各位對藝術研究不斷地探索與深入，藝術學所蘊含的芬芳才得以散發在眾人面前。

本期《議藝份子》感謝所內外同好不吝賜稿，共徵得稿件十一份，經審核後評選出五篇，於此呈現在大家面前；與往年相比，稿件確實較為稀少，而未入選的稿件也有相當程度的水準，惟希望能夠精益求精，以期待下一次能夠綻放更為璀璨的花朵；入選稿件雖然不多，不過仍涵蓋了中西藝術史及藝術理論方面的研究，盼能展現出「具體而微」的成果。

再次感謝所有投稿人與審稿人熱情付出，並承蒙諸位編輯前輩細心指導，以及師長們的指教及協助，本期《議藝份子》才能順利完成。最後，再次引用莎士比亞的詩句：「我們要讓最美的造物不斷繁息， / 如此美的玫瑰才永不消亡， / 既然成熟之物都不免要謝世， / 稚嫩的傳人就當來承擔留芳」，希望能有更多藝術同好支持，讓《議藝份子》能夠傳承延續，將藝術學的芬芳廣為傳播。

學生會編輯部 謝休容

2012.3.18

藝術學研究所
Graduate Institute of Art Study of National Central University

▲ 國立中央大學



